

Уважаемые читатели!

Предлагаем Вашему вниманию молодёжную литературу, которая есть в фонде *информационно-культурного центра «Максимум» центральной библиотеки*. Данные издания отражают самые популярные «молодёжные» жанры, такие как фэнтези, мистика, психологический роман, детектив и др.



«КВАЗИ» - новый роман мэтра русской фантастики Сергея Лукьяненко. Теперь в “арсенале” известного автора есть произведение о наступлении зомби-апокалипсиса.

Несмотря на то, что автор долгое время даже не помышлял о написании произведения в данном жанре, ему удалось создать свой неповторимый постапокалиптический мир в условиях достаточно необычного сюжета. Недалекое будущее. Москва с окрестностей укреплена от нашествия зомби. В самом городе обитают не только выжившие люди, но и новый вид существ — зомби, вернувшиеся к осознанной жизни. Эти существа получили название — квази. Они не опасные зомби, но уже и не люди...

[Читать фрагмент](#)



Достаточно новый, но уже известный и весьма талантливый автор – Кристина Старк, ворвалась на литературные подмостки со своим оригинальным и неожиданным романом – **«Крылья»**.

Роман повествует о юной жительнице Симферополя Лике Вернер. Ее обычная, размеренная жизнь резко меняется после исчезновения ее брата, а позднее и покушения на ее жизнь. Девушка внезапно понимает, что благодаря нахождению в состоянии стресса она может перемещаться в тела других людей. Длиться этот эффект не долго, а затем ее выбрасывает обратно. Озадаченная и ошеломленная девушка, на фоне сразу множества невероятных событий, начинает думать, что в буквальном смысле сходит с ума, пока не встречает человека, которому известно о ее состояниях намного больше, чем ей самой.

[Читать фрагмент](#)



«Ненастье» — это новая книга Алексея Иванова. Психологический роман с элементами детектива и брутального боевика расскажет о судьбе человека, который прошел войну в Афганистане. Это книга не только о деньгах и криминале, это история о душевных переживаниях и метаниях простого человека, о мире, где практически нет причин, по которым можно доверять окружающим. Это роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни.

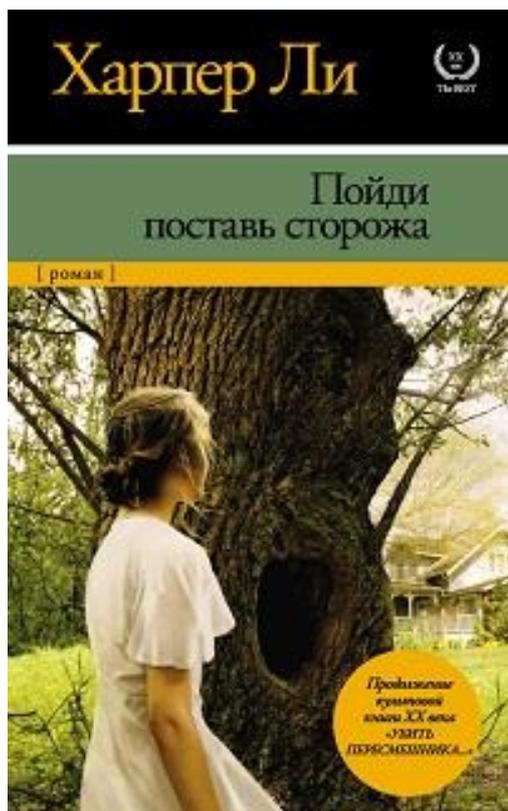
Роман «Ненастье» основан на реальных событиях. Источником вдохновения Алексея Иванова послужили события, связанные с союзом ветеранов Афганистана в Екатеринбурге. Несколько лет назад произошло ограбление инкассаторов Сбербанка в Перми, которое в следствии назвали «делом Шурмана».

[Читать фрагмент](#)



Когда Уэс и его лучший друг Кори оказываются в джазовом лагере, они быстро разочаровываются – музыканты скучные и играют только по указке. В один из дней друзья случайно устраивают джем-сейшн с Эш, чья виртуозная игра на гитаре поражает Уэса и Кори. Все трое понимают, что они – идеальная команда, которая может стать чем-то большим. Эш решает, что, вместо того чтобы торчать все лето в лагере, они могут отправиться на ее машине в сумасшедшее музыкальное турне по всей Америке...

[Читать фрагмент](#)



«**Пойди поставь сторожа**» - продолжение культовой книги XX века «Убить пересмешника». В этой книге Харпер Ли рассказывает о том, что произошло с главными героями спустя 20 лет. Уже взрослая Глазастик возвращается в свой родной город, где сталкивается со множеством проблем, как в изменениях самого города, так и в понимании себя и своего отца.

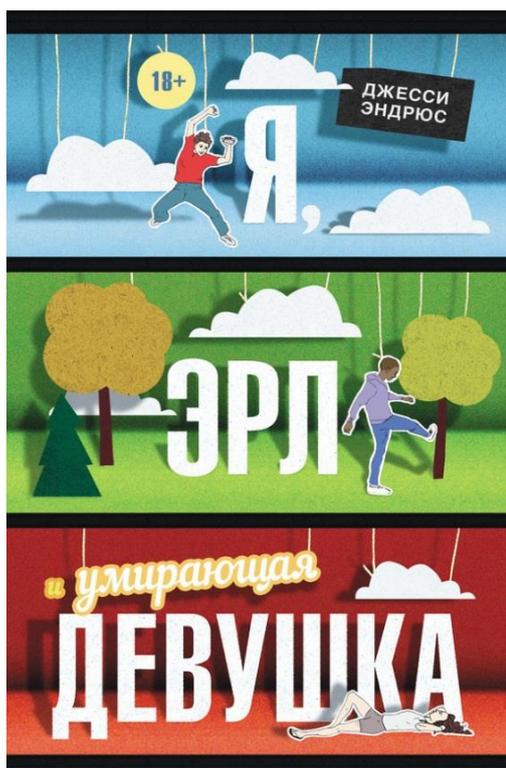
Джин Луиза Финч долгое время жила в таком огромном и шумном Нью-Йорке. Теперь она вернулась в свой родной и маленький городок и поняла, что здесь все изменилось. Изменились правила жизни, но как именно, ей никто не рассказал. Она многого не понимает и не хочет понимать.

На самом деле девушка принимала «правила игры» в большом Нью-Йорке, она жила так, как живут все остальные. Вернувшись же в родные края, ей стало не понятно то, почему здесь все не так, как

было в детстве, даже люди кардинально изменились.

Читая «Убить пересмешника», легко воспринимать происходящие события, ведь они описаны с точки зрения детского мышления. Читать же «Пойди поставь сторожа» в некоторой степени сложно, так как есть ощущение, что Глазастик так и не повзрослела, что она все такими же детскими глазами смотрит на мир.

[Читать фрагмент](#)



Новый дерзкий роман от автора бестселлера «**Я, Эрл и умирающая девушка**», по которому был снят одноименный фильм, завоевавший приз зрительских симпатий на престижном кинофестивале «Сандэс»! Грег Гейнс обыкновенный подросток и, как многие застенчивые молодые люди, старается не выделяться из толпы. Он может стать невидимкой в любой социальной среде. У него есть только один друг, Эрл, и вместе они снимают кино – пародии на классические фильмы культовых режиссеров. Поворотным в жизни Грега становится момент, когда его мама просит возобновить дружбу с подругой его детства – Рейчел Кушнер, у которой недавно обнаружили рак.

[Читать фрагмент](#)