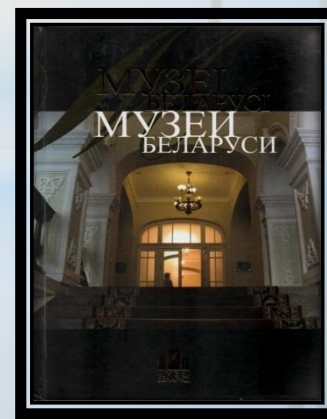
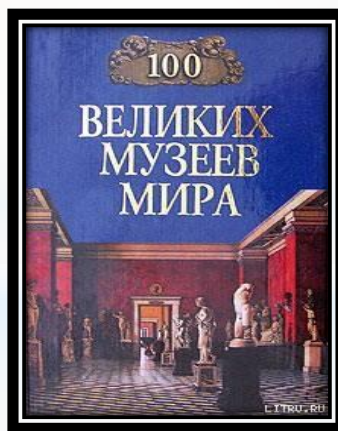
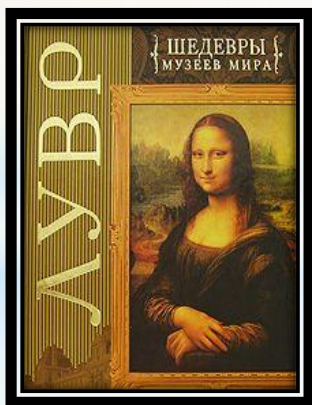
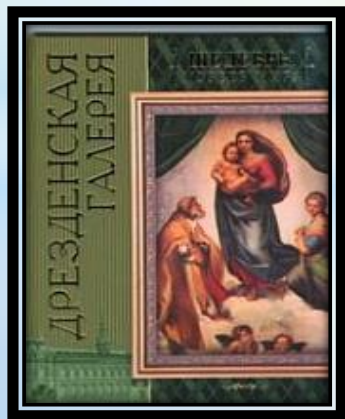




**ГУК «Пинская городская централизованная
библиотечная система»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания и информации
Читальный зал**

Выставка - путешествие

«По известным музеям мира»



Уважаемые читатели!

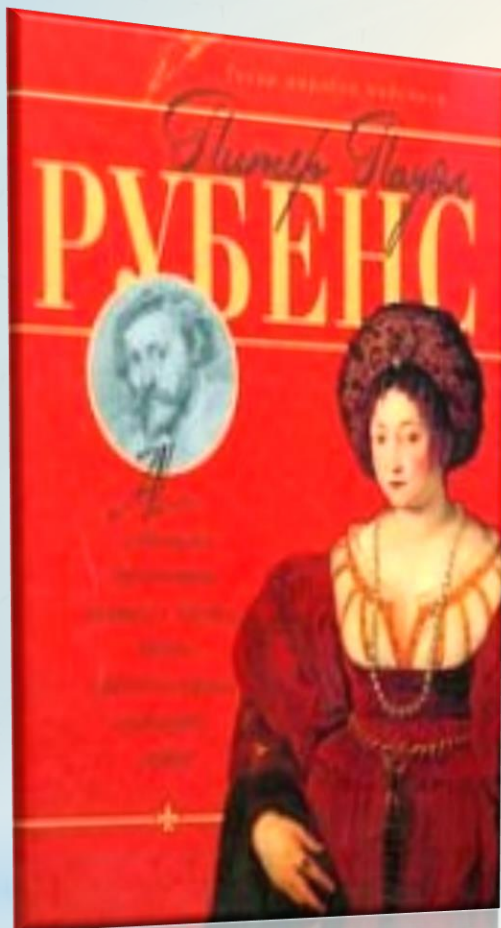
Предлагаем вашему вниманию книги о шедеврах мирового искусства.

В богато иллюстрированных изданиях представлены великие произведения живописи, скульптуры, иконописи, зодчества.

***Жабцев, В. М. Питер Пауэл Рубенс : гении
мировой живописи / В. М. Жабцев. –
Минск : Харвест, 2008. – 128с.***

Питер Пауэл Рубенс (1577—1640) — величайший фламандский живописец XVII века, блестящий представитель стиля барокко в Европе.

Настоящее издание — это исследование жизни и творчества великого живописца, одаренного колориста, рисовальщика и гравера. Здесь содержатся знаменитые картины Рубенса, поражающие пластичностью форм и совершенством рисунка. Каждое живописное полотно сопровождается краткой аннотацией и информацией с указанием техники исполнения, размера, года написания и места хранения картины.

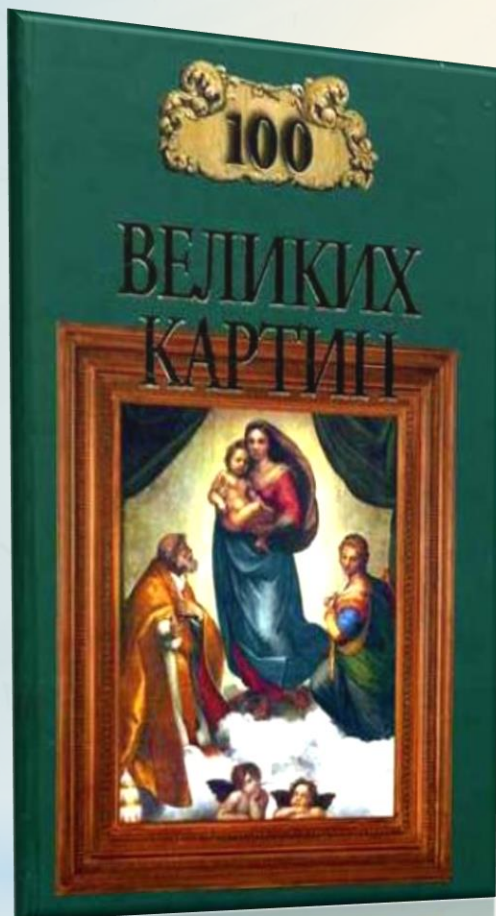




Жабцев, В. М. 100 величайших шедевров мирового искусства, которые необходимо увидеть / В. М. Жабцев. – Минск. : Харвест, 2010. – 208с.

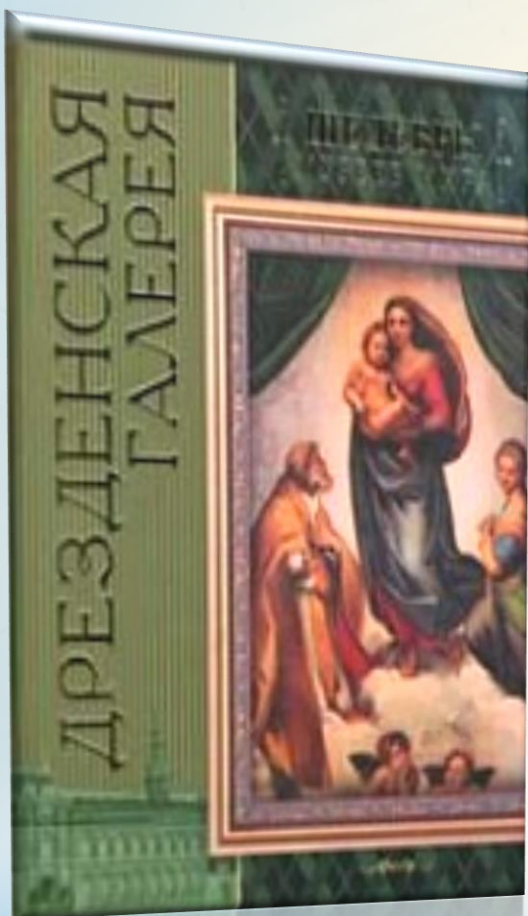
Настоящее издание - своеобразный путеводитель по изобразительному искусству, так как в нем представлены величайшие произведения признанных мастеров кисти.

В данной книге содержатся история написания той или иной картины, сведения о художниках, которые их создавали, а также информация о том, какое место занимают эти шедевры в мировой культуре. Все произведения, представленные здесь, снабжены подробными подписями, которые включают не только название репродукции, но и сведения о времени написания, технике, размере, а также последнем месте хранения полотна.



*Ионина, Н. А. Сто великих картин /
Надежда Алексеевна Ионина. —
Москва : Вече, 2002. — 512 с.*

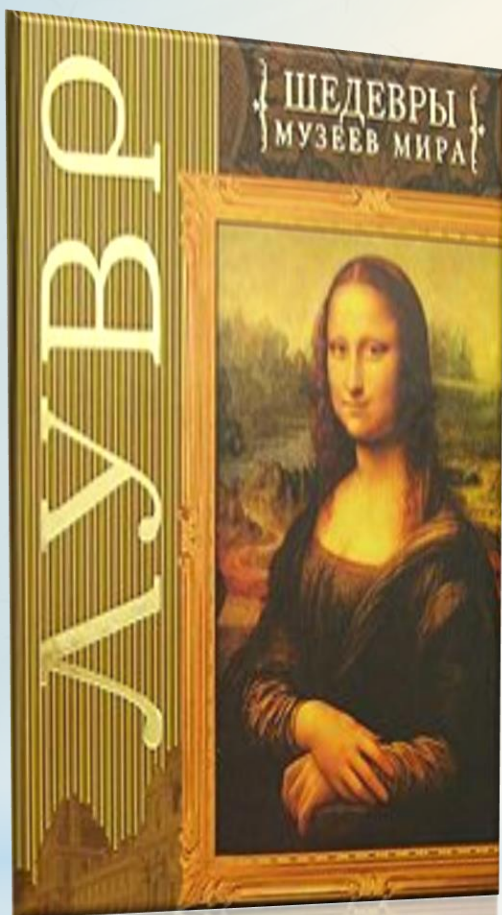
*Из этой книги читатели смогут не только узнать много
нового и интересного об истории создания этих картин, но
и совершат своеобразное путешествие по мастерским
самых великих художников мира - от
Боттичелли, Леонардо да Винчи и до Ильи Репина.*



*Лойко, Г. В. Дрезденская галерея /
Георгий Валентинович Лойко. –
Минск. : Харвест, 2008. – 128 с.*

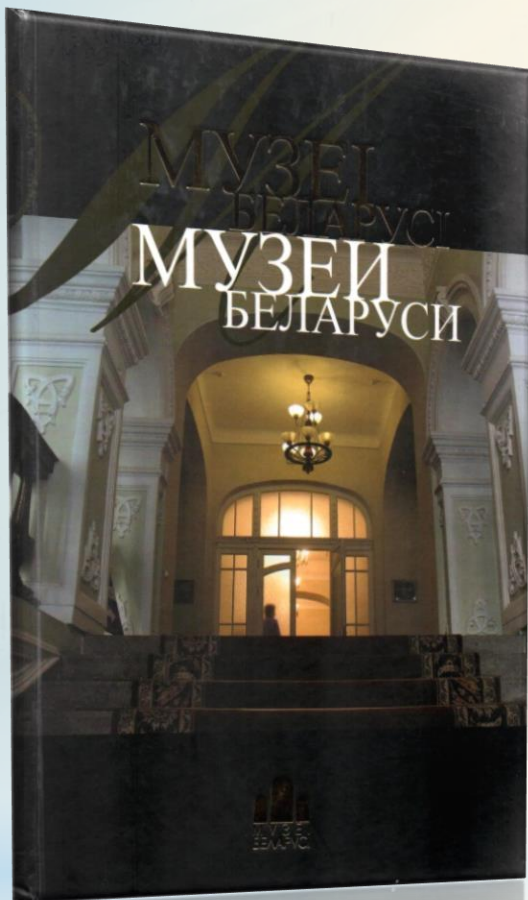
Дрезденская картинная галерея - уникальная в своем роде коллекция выдающихся произведений искусства XV-XVIII вв., входящая в состав Государственных художественных собраний Дрездена. Славу этой сокровищнице шедевров, безусловно, принесли уникальные полотна, хранящиеся здесь. Особенно гордится галерея коллекцией живописи итальянских мастеров.

В настоящем издании представлены картины итальянских, фламандских, голландских, испанских, французских и немецких живописцев, таких, как Рафаэль, Тициан, Веронезе, Веласкес, Гойя, Рубенс.



***Лойко, Г. В. Лувр / Георгий
Валентинович Лойко. – Минск :
Харвест, 2007. – 128 с.***

Один из величайших музеев мира - Лувр открывает перед вами свои двери, приглашая взглянуть на шедевры живописи. В настоящем издании представлено более 100 выдающихся произведений живописи XV—XIX вв., хранящихся в сокровищнице мирового искусства. Работы Рафаэля Санти, Леонардо да Винчи, Альбрехта Дюрера и других знаменитых живописцев предстанут перед взором читателя. Каждое полотно сопровождается краткой аннотацией и справкой с указанием техники исполнения, размера и года написания.



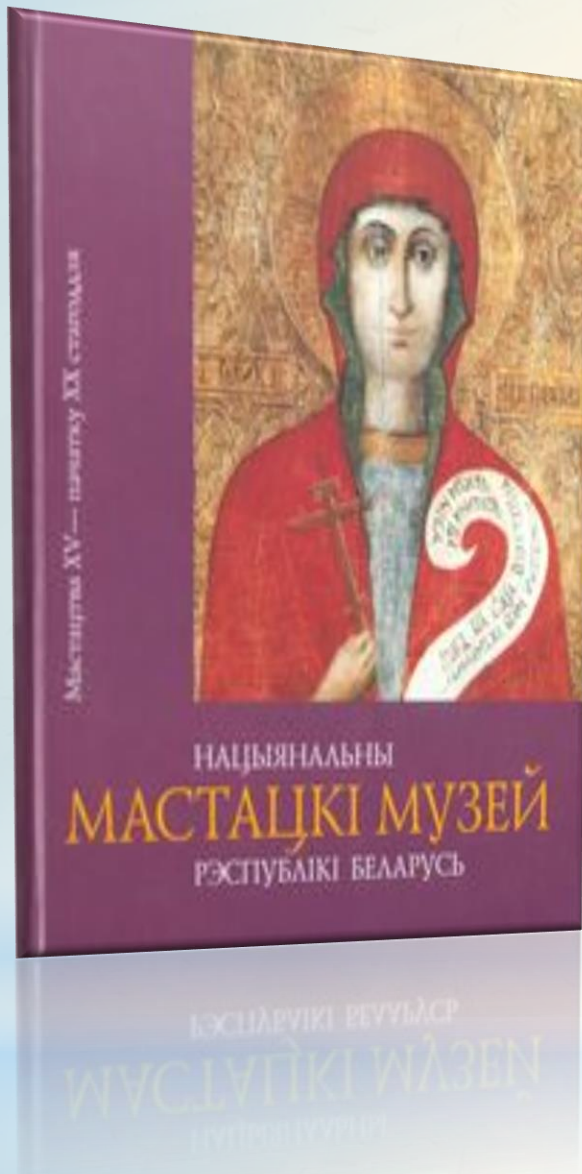
Музеі Беларусі / рэд. Г. П. Пашкоў, Л. В. Календа, М. Г. Нікіцін. — Мінск : БелЭн, 2008. — 559 с.

В Беларуси насчитывается более 152 государственных музеев краеведческой, художественной и иной направленности.

Настоящее издание предлагает читателям познакомиться со всем музейным многообразием Беларуси.

*Нацыянальны мастацкі музей
Рэспублікі Беларусь : Мастацтва XV-
пачатку XX стагоддзя. —
Мінск : Беларусь, 2004. — 335 с.*

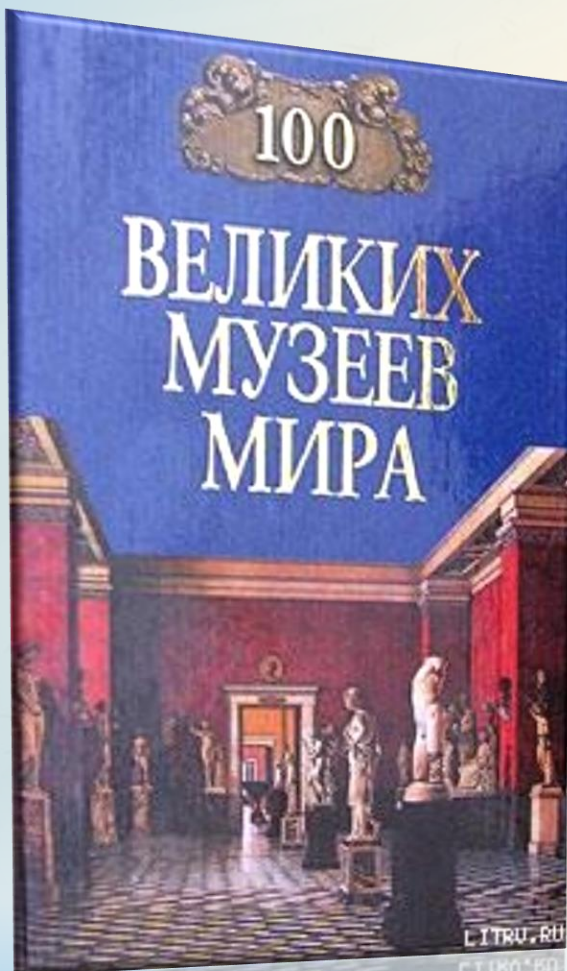
*Альбом собраний Национального художественного музея
познакомит любителей искусства с разнообразными
коллекциями музея, с ценнейшими произведениями
изобразительного искусства, с белорусским народным
искусством, декоративно-прикладным искусством стран
Европы, России и Востока.*



**Портрет в русской живописи / сост.
Л. А. Ефремова. – Москва : ОЛМА-
ПРЕСС Образование, 2004. – 96 с.**

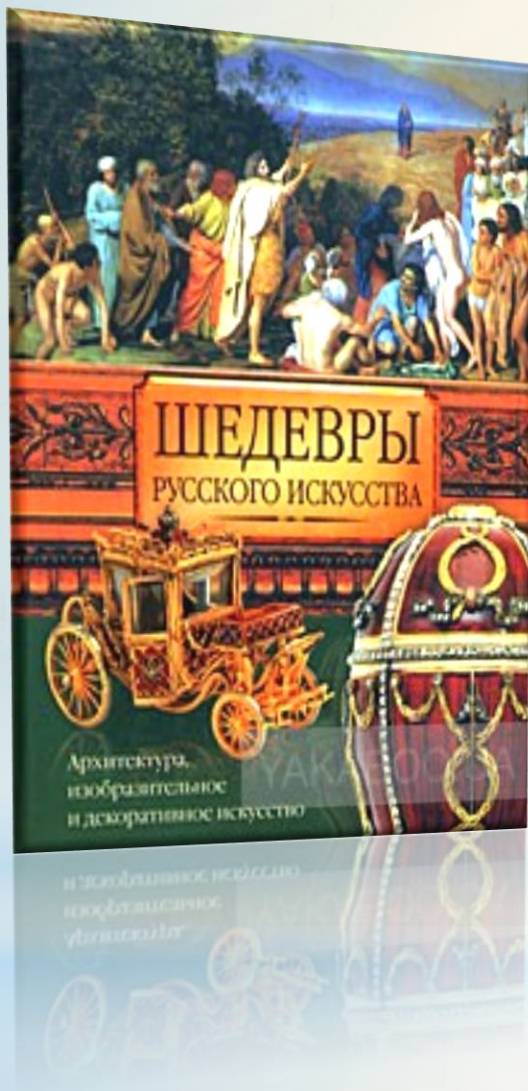
В альбоме представлены выдающиеся произведения русской портретной живописи из коллекций известных российских музеев и галерей. Издание включает в себя шедевры Ивана Арзунова, Ивана Никитина и Андрея Антропова, Федора Рокотова и Дмитрия Левицкого, Василия Тропинина и Ореста Кипренского, Карла Брюллова и Ильи Репина. Каждая репродукция снабжена пояснительным текстом, дающим возможность раскрыть художественную и историческую значимость публикуемых произведений.





*100 великих музеев мира / авт.-
сост. Н. А. Ионина. – Москва : Вече,
2002. – 512 с.*

Книга, продолжающая популярную серию «100 великих», рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и еще не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец дождей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.



***Шедевры русского искусства. —
Минск : Харвест, 2008. — 144 с.***

В богато иллюстрированном издании представлены основные шедевры иконописи, живописи, зодчества, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, отражающие историю развития русского искусства.

Рассчитана на широкий круг читателей, искусствоведов, историков, интересующихся русской культурой.