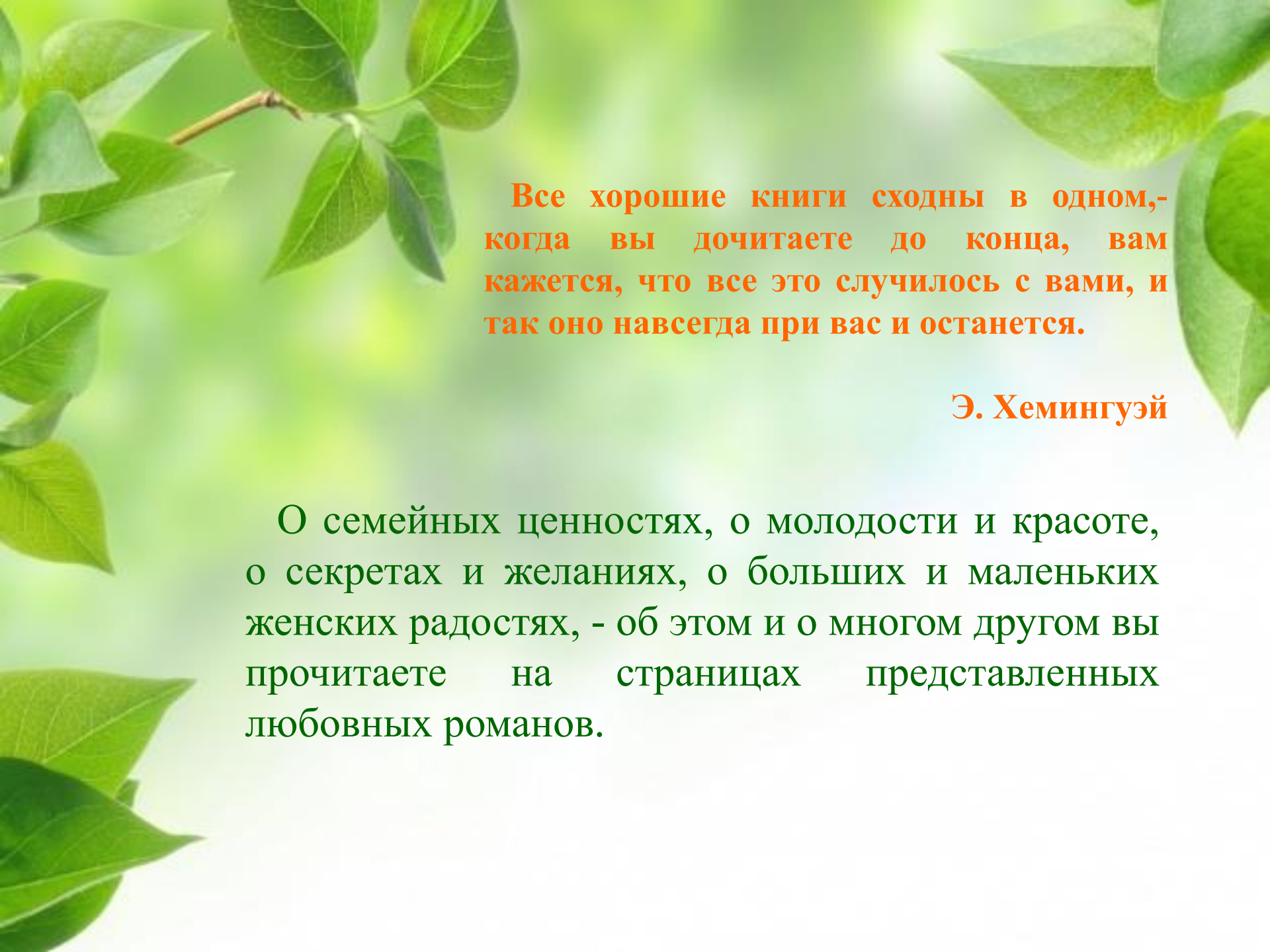




ГУК «Пинская городская  
централизованная  
библиотечная система»  
Центральная библиотека  
Отдел обслуживания и информации

# **«Ты – женщина, ты книга между книг...»**

Женские романы  
из фонда абонементов



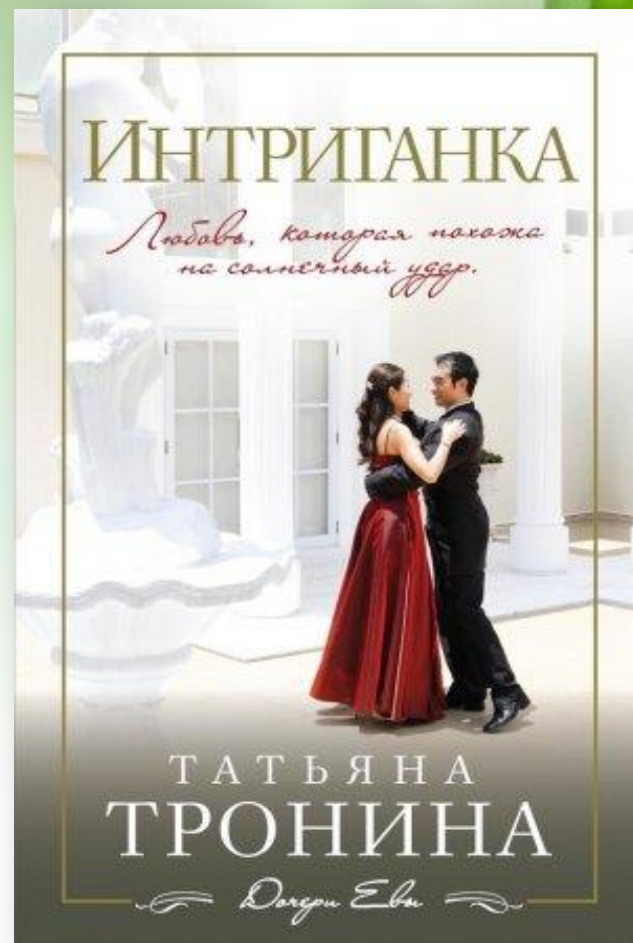
Все хорошие книги сходны в одном,-  
когда вы дочитаете до конца, вам  
кажется, что все это случилось с вами, и  
так оно навсегда при вас и останется.

Э. Хемингуэй

О семейных ценностях, о молодости и красоте,  
о секретах и желаниях, о больших и маленьких  
женских радостях, - об этом и о многом другом вы  
прочитаете на страницах представленных  
любовных романов.

Трoнина, Т. М. Интриганка / Татьяна Трoнина. - Москва : Эксмо, 2015. - 314, [1] с. - (Дочери Евы. Романы Т. Трoниной).

Он был красив, с идеальными чертами лица и безупречными манерами. Такого нужно рисовать или, даже лучше, – лепить. Вот только одно «но»: случайно ли он оказался на пороге ее дома?.. Возможно, Зоя слишком подозрительна, но как же иначе, если бывшая лучшая подруга ведет с ней необъявленную войну не на жизнь, а на смерть!



[Читайте фрагмент](#)

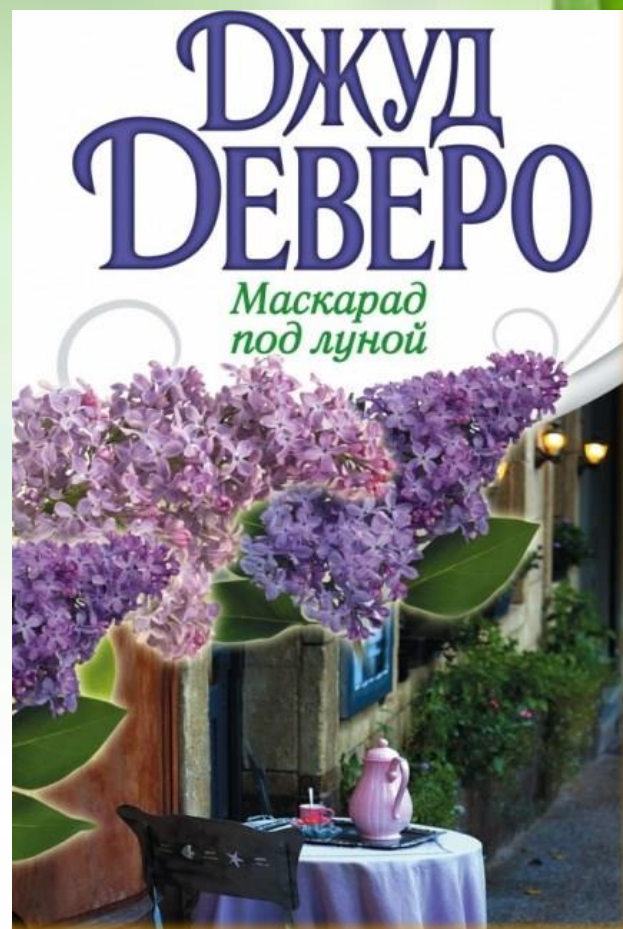
Деверо, Дж. Маскарад под луной : [роман] / Джуд Деверо ; [перевод с английского В. И. Агаянц]. - Москва : АСТ, 2015. - 350, [1] с. - (Шедевры Джуд Деверо).

Роман красавца доктора и очаровательной помощницы, закончившийся свадьбой, - чем не тема для романтических комедий в кино и для дружеских шуток в жизни!

Кто же спорит? Кому вообще придет в голову, что любовь чертовски привлекательного главврача клиники маленького южного городка Рида Олдриджа и его новой сотрудницы Софи Кинкейд - это для обоих большая проблема!

Любому, кто знает, что именно Рид тот самый лихач-водитель, который едва не отправил Софи на небеса.

Однако Юг есть Юг, там умеют соединять сердца влюбленных...



[Читать фрагмент](#)

# Уильямс, Б. За морем / Беатрис Уильямс ; [перевод с английского Н. Б. Флейшман]. - Москва : Эксмо, 2015. - 633, [3] с. - (Мировой бестселлер).

Молодой аналитик Кейт Уилсон даже не мечтала, что привлечет внимание Джулиана Лоуренса, финансового магната и миллиардера. Но жизнь подарила ей счастливый билет. Джулиан влюбляется в девушку и готов на все, чтобы она ответила ему взаимностью. Однако его загадочное прошлое и странное поведение заставляют Кейт беспокоиться об их будущем.

Получив таинственную посылку, она обнаруживает в ней фото возлюбленного... датированное 1916 годом! И мы переносимся во Францию времен Первой мировой войны. Молодая американка должна выследить знаменитого поэта, который служит в британской армии, и предупредить о грозящей опасности.

Читателю предстоит провести увлекательное расследование, чтобы понять, как эта история связана с Кейт и Джулианом.



[Читайте фрагмент](#)

Линдсей, Д. Искусное соблазнение : [роман] / Джоанна Линдсей ; [перевод с английского В. И. Агаянц]. - Москва : АСТ, 2015. - 318, [1] с. - (Королева любовного романа).

Юная Джудит Меллори, совершавшая вместе с кузиной морское путешествие из Лондона в Новую Англию, с изумлением и ужасом узнала в одном из моряков таинственного призрака, которого встречала еще в детстве. Да и сам отважный Нейтан Тремейн, авантюрист, выполняющий тайное и смертельно опасное задание британского правительства, тоже ее узнал. Девушка догадалась, что Нейтан - контрабандист, и если она заговорит - он погиб. Как же принудить Джудит к молчанию? Нейтан, опытный покоритель женских сердец, готов рискнуть - он соблазнит юную англичанку и завладеет ее душой и разумом. Однако страсть - оружие обоюдоострое, и игра в любовь в любую минуту может пробудить настоящее, пламенное чувство...



[Читать фрагмент](#)

**Полянская, А. Невидимые тени : [роман] / Алла Полянская. - Москва : Эксмо, 2015. - 345, [2] с. - (От ненависти до любви).**

Никто не должен знать ее настоящее имя. Все считают ее дворничихой Майей Скобликовой, и это ее вполне устраивает — разве на дворников обращают внимание? У нее был реальный шанс скрыться от тех, кто преследовал ее и хотел убить только потому, что она встала на их пути к большим деньгам...

Однажды утром, идя на работу, она обнаружила в песочнице нарядную фарфоровую куклу в смешной соломенной шляпке и прихватила ее с собой — чего только люди не выбрасывают! Сегодня вообще был необычный день — вскоре она нашла под детской горкой дорогую куртку, а возле скамейки добротный бумажник. Но главная «находка» ждала ее в мусорном баке: тело мужчины в светлой рубашке, покрытой пятнами крови...

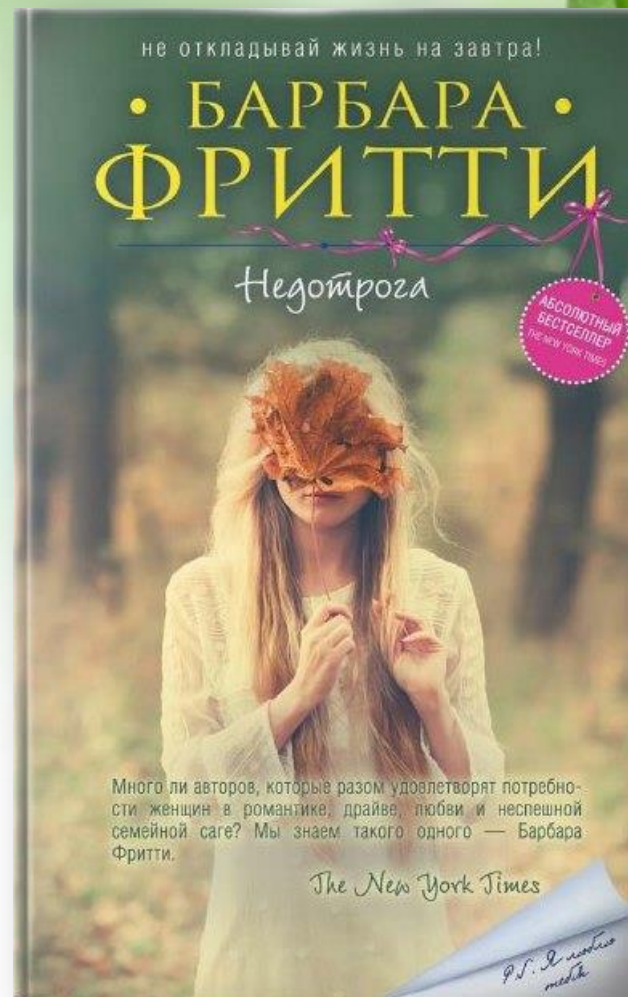


[Читать фрагмент](#)

Фритти, Б. Недотрога / Барбара Фритти ;  
[перевод с английского З. Я. Красневской]. -  
Москва : Эксмо, 2015. - 410, [1] с. - (Желанный  
роман. Барбара Фритти).

Бывший моряк Гейб Райдер намерен выполнить последнюю просьбу своего лучшего друга Роба: позаботиться о его семье, особенно о сестре Алисии. Но Алисия не желает зависеть от Гейба, который однажды разбил ей сердце. К тому же ее мучают подозрения: неужели Роб действительно попросил друга следить за ней? Возможно, Гейб нагло врет, надеясь на возобновление романа? Или за этим кроется что-то более серьезное?

[Читать фрагмент](#)



Воронова, М. В. Мой бедный богатый мужчина : роман / Мария Воронова. - Москва : Эксмо, 2015. - 345, [2] с. - (Еще раз про любовь).

Брак по расчету – в чем его плюсы и минусы для героев романа Марии Вороновой?

Медицинская сестра избавляется от бедности, а владелец модной клиники пластической хирургии – от одиночества. Но Диана не чувствует себя хозяйкой большого дома, а Розенберг не видит в ней близкого друга и продолжает тосковать по умершей первой жене. Значит, счастливый брак без любви невозможен в принципе?

Ни Диана, ни ее муж не знают ответа на этот вопрос. А жизнь уже приготовила для них тяжелые испытания, которые можно выдержать только вместе. Вот тогда и выяснится, оправдался ли расчет.



[Читать фрагмент](#)

Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Сибиряки : [роман] / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2015. - 316 с. - (Пазлы. Истории Натальи Нестеровой).

Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны – сельсовет, советская власть. С другой – «обчество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын – представитель власти, у него другие ценности.

Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие? Об этом – первый роман трилогии Натальи Нестеровой «Жребий праведных грешниц».



[Читать фрагмент](#)

Вернер, Е. Купальская ночь, или Куда приводят желания : [роман] / Елена Вернер. - Москва : Эксмо, 2015. - 345, [2] с. - (Верю, надеюсь, люблю).

В прошлом Кати есть тайна, которую девушка много лет не доставала из сундука своей памяти. Эта тайна – сама Катя: та, которой она не стала, та, которой перечеркнула будущее страшная трагедия. И, когда настоящее окончательно запуталось в рутине и тоске, Катя приехала в городок, где осталось ее прошлое, где родилась и закончилась ее первая любовь. Где ей предстоит начать всё сначала...

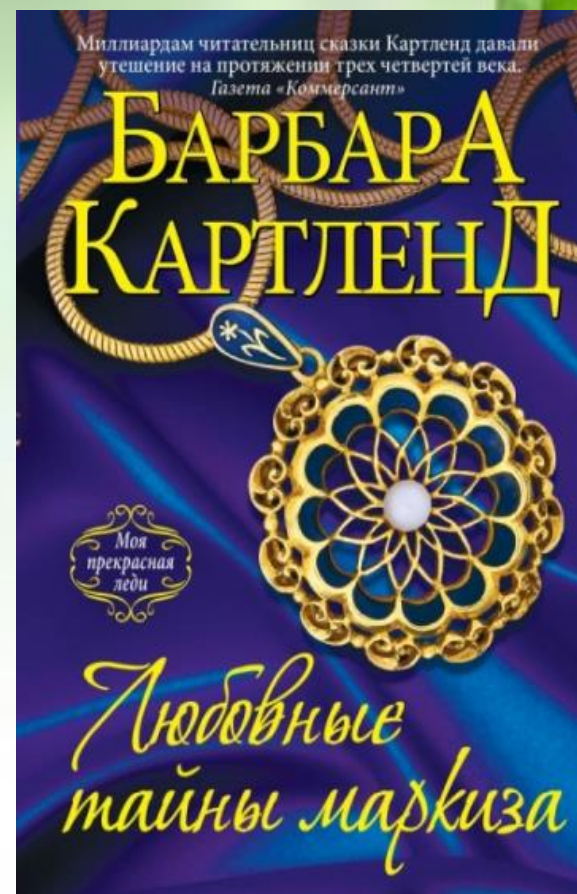


[Читать фрагмент](#)

Картленд, Б. Любовные тайны маркиза / Барбара Картленд ; [перевод с английского Е. Коротнян]. - Москва : Эксмо, 2015. - 477,[1] с. - (Моя прекрасная леди. Барбара Картленд).

Селина Ставерли в один день теряет поместье и свободу, потому что отец проиграл их в карты. Отныне она связана долгом чести и должна выйти замуж за циничного красавца маркиза Валкэна. Они едут в его родовое поместье Мандрейк, где Селина сталкивается с ненавистью его властной матери и попадает в мир азартных игр, подземелий и контрабандистов. Ей предстоит пережить похищение, стать свидетелем убийства и мчаться в ночи навстречу неизвестности. Она очень рискует, полюбив, но, может быть, риск окажется оправдан?

По роману снят популярный английский фильм с Хеленой Бонэм Картер, Маркусом Гилбертом и Дайаной Ригг в главных ролях.



[Читать фрагмент](#)

The slide features a light green, blurred background. In the top-left, top-right, and bottom-left corners, there are clusters of vibrant green leaves, some in sharp focus and others blurred, creating a natural, organic frame for the text.

**Презентация подготовлена Маменко Н.В.,  
библиотекарем  
отдела обслуживания и информации  
Пинской городской центральной библиотеки**

***август 2015 г.***