



Центральная городская библиотека
Отдел обслуживания и информации
Абонемент



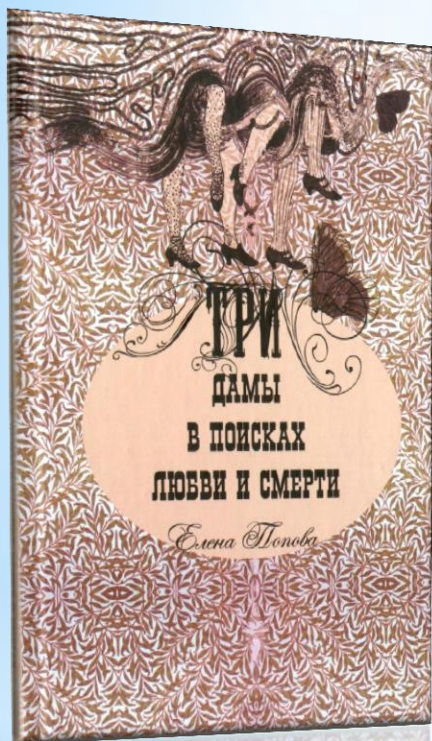
Июль 2015

НОВЫЕ

поступления

ЛИТЕРАТУРЫ

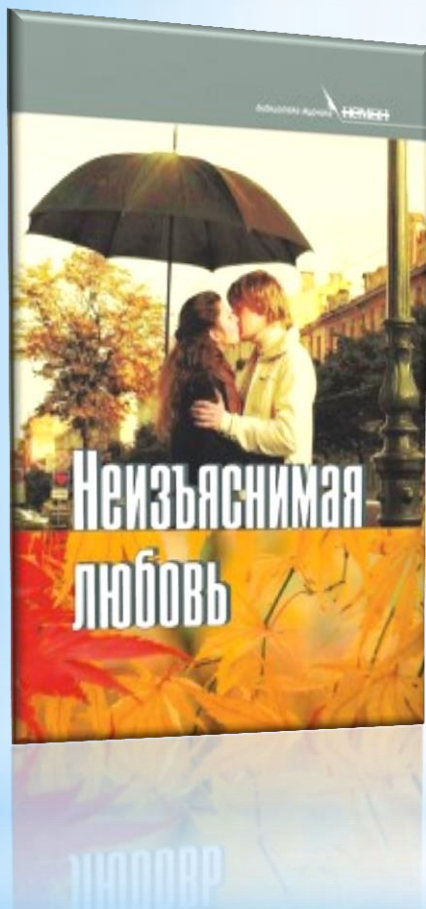
Попова, Е. Г. Три дамы в поисках любви и смерти : [повести и романы] / Елена Попова ; [художник М. Прокопович]. - Минск : Мастацкая літаратура, 2014. - 364, [2] с.



Романы и повести Елены Поповой — это попытка художественного осмысления реальности. Они метафоричны, насыщены символами и подтекстом, в то же время это рассказы о людях, проживавших свою жизнь в сложном и не всегда понятном мире «эпохи перемен».

Автор любит своих героев, но понимает и то, что судьба каждого, вплетенная в судьбы других, в судьбу мира, несет в себе загадку предназначения, разгадать которую должен сам герой, а вместе с ним и читатель.

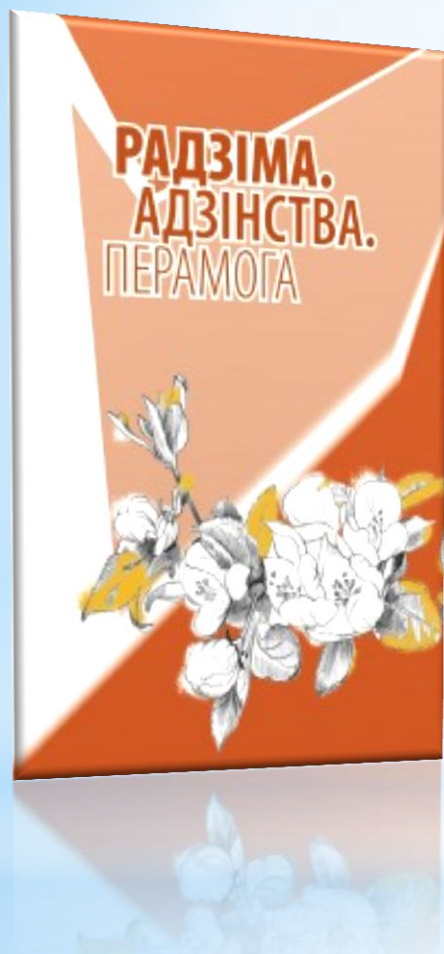
Неизъяснимая любовь : современная женская проза / [составитель, автор вступительной статьи О.А. Ждан]. - Минск : Звезда, 2014. - 395, [2] с. - (Библиотека журнала "Нёман").



Среди авторов этой книги есть хорошо известные, как, например, Елена Попова — писатель и драматург, или Зинаида Красневская, высококлассный переводчик с английского, автор житейских историй о прошлом и настоящем, а есть и авторы пока малоизвестные и чрезвычайно талантливые, как Елена Афанасьева, способная открыто признаться в своих чувствах, Вера Зеленко, увлекательно рассказавшая о жизни знаменитого актера, Мара Русова, поведавшая о трудной судьбе еврейской семьи.

Авторы книги, наши белорусские писательницы, каждая по-своему рассказывают о жизни современного человека и общества.

Радзіма. Адзінства. Перамога : [зборнік] / Саюз пісьменнікаў Беларусі, Мінскае абласное аддзяленне; [укладальнік Б. Даўгатовіч ; прадмова А. Карлюкевіча]. - Мінск : Звязда, 2015. - 285, [1] с.



Укладальнікамі калектыўнага выдання кіравала жаданне давесці да чытачоў вартасць міру дзеля росквіту і ўмацавання незалежнасці роднай Беларусі. У кнізе прадстаўлены апавяданні, нарысы, вершы творцаў, якія выказалі свой погляд на Вялікую Айчынную вайну, адкрылі невядомыя старонкі падзей гераічнай мінуўшчыны.

Тэма Вялікай Айчыннай вайны ў беларускай літаратуры па-ранейшаму застаецца адной з найбольш актуальных. Неймаверны маштаб трагедыі, якая выпала на долю нашых продкаў, і сёння патрабуе глыбокага асэнсавання, ушанавання памяці пра бессмяротны подзвіг пакалення пераможцаў.



Стагоддзе на знаёмства : [зборнік] / укладальнік А. Бадак ; прадмова А. Карлюкевіча ; пераклад з кітайскай М. Мятліцкага [і інш.]. - Мінск : Звязда, 2014. - 302, [1] с.

У кнігу «Стагоддзе на знаёмства» ўвайшлі паэтычныя, і празаічныя творы кітайскіх пісьменнікаў розных эпох — ад Цюй Юаня (340? — 278 гг. да н. э.) да сучасных прадстаўнікоў кітайскай літаратуры. Некаторыя пераклады былі зроблены яшчэ ў XX стагоддзі, але большасць з іх з'явілася зусім нядаўна.

Кніга адлюстроўвае розныя перыяды ў развіцці кітайскага прыгожага пісьменства, а таксама розныя гістарычныя эпохі гэтай краіны.

И нет пути чужого : современная белорусская повесть / [составитель А. Черота]. - Минск : Звезда, 2014. - 373, [2] с.

В книгу «И нет пути чужого» вошли произведения, написанные на русском языке, а также переводы прозы известных современных белорусских писателей. Все они печатались в журнале «Нёман» и вызвали большой интерес у читателей издания.

Описанные события не относятся к какому-то определенному историческому периоду, их герои совершенно разные, каждому из авторов свойственен свой стиль, но все произведения объединяет одна очень существенная черта — это серьезная высокохудожественная литература, способная затронуть душу читателя и заставить задуматься над извечными проблемами человеческого существования.





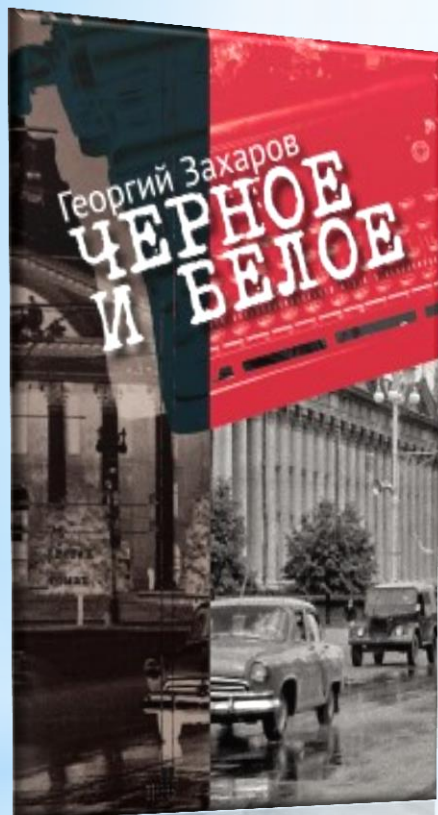
Бондар, Т. М. Спрадвечныя сцэжкі : зборнік паэзіі / Таіса Бондар ; [укладальнік А. Толкач]. - Мінск : Звязда, 2015. - 302 с.

Новы зборнік знакамітай беларускай пісьменніцы Таісы Бондар прымеркаваны да яе юбілею — у 2015 годзе ёй споўнілася б 70 гадоў.

Кнігу склалі творы розных гадоў: вершы, кароткія паэмы-песні, у тым ліку паводле матываў народных легенд, паэма «Мы родам з вайны». Асэнсаванне гістарычнага шляху, які прайшоў беларускі народ, яго багатая песенная спадчына, памяць пра гады змагання і гераізму, імкненне да веры — асноўныя матывы творчасці Таісы Бондар.

Захаров, Г. В. Черное и белое : повести / Георгий Захаров. - Минск : Звезда, 2014. - 220, [1] с.

Сюжеты книги имеют реальную криминальную основу. Но главным для автора было сквозь призму детектива с юмором показать жизнь Минска и минчан 70-80-х годов XX века.



Шах, С. М. Мару стаць я мастаком : вянок вянкаў санетаў / Соф'я Шах ; [мастак Д. Чупрыс]. - Мінск : Звязда, 2015. - 158, [1] с.



Гэта першы (мабыць, не толькі ў беларускай літаратуры) вянок вянкаў санетаў, адрасаваны дзецям. Ды і тэматычна ён таксама незвычайны. Соф'я Шах выдатна перадае паэтычную сутнасць хлопчыка, які далучаецца да таямнічага свету выяўленчага мастацтва, марачы стаць мастаком. І робіць ён гэта менавіта на беларускіх рэаліях, знаёмячыся з карцінамі Г. Вашчанкі, Л. Шчамялёва, В.Шаранговіча і іншых вядомых мастакоў Беларусі.

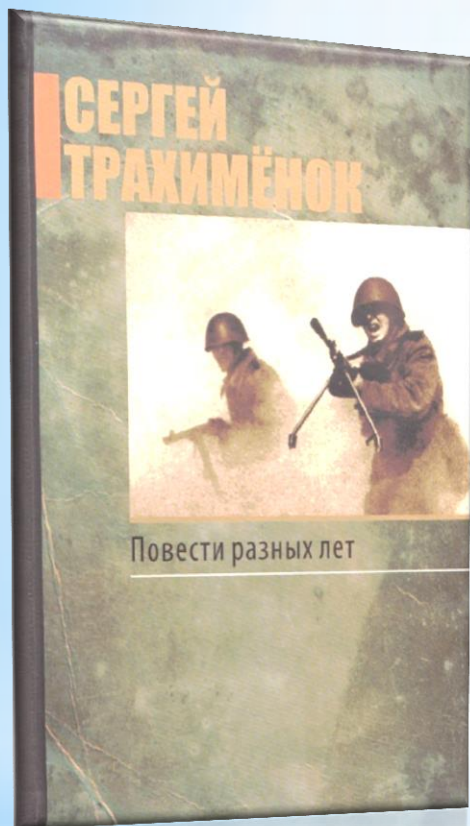
Кніга дапаможа юным чытачам далучыцца да сапраўднага разумення прыгажосці нашага краю, сутнасці мастацтва і чалавечых адносін.

Котляров, И. Г. Верность : книга поэзии / Изяслав Котляров. - Минск : Звезда, 2015. - 143 с., [7] л. ил.

Новую книгу Изяслава Котлярова с полным основанием можно назвать документальной и тематической. В поэме «Бридский Мох», посвященной операции «Багратион», нет вымышленных событий и фамилий. Стихи о военном и послевоенном времени не только автобиографичны, но и характерны для жизненных реалий всех детей войны. Эти стихотворения публиковались в предыдущих книгах, а также в журналах «Знамя», «Юность», «Нева», «Аврора», «Нёман», в альманахах «Поэзия», «День поэзии». Именно за некоторые из них Изяслав Котляров в 2013 году был удостоен 1-й премии на Международном конкурсе «Русский стиль» (Германия).

По-своему документален и отрывок из поэмы «Ученик вечности», в котором распад СССР воспринимается с позиций участников Великой Отечественной войны.





Трахименок, С. А. Повести разных лет : роман, повести / Сергей Трахимёнок. - Минск : Мастацкая літаратура, 2015. - 508, [2] с.

В книгу вошли роман «К торжественному маршу», повести «Белли пуэрри» и «По следам Таманцева». В романе «К торжественному маршу» автору удалось в свойственной ему детективной манере связать две сюжетные линии и вскрыть проблемы переломного времени, преподающего нам урок и дарящего надежду на будущее. Время действия повестей — Великая Отечественная война. Место — оккупированная Беларусь. Повести «По следам Таманцева» и «Белли пуэрри» — дань автора тем, кто сражался за свою землю в годы войны.