



Центральная городская библиотека
Отдел обслуживания и информации
Читальный зал

Новые поступления читального зала



ИСТОРИЯ



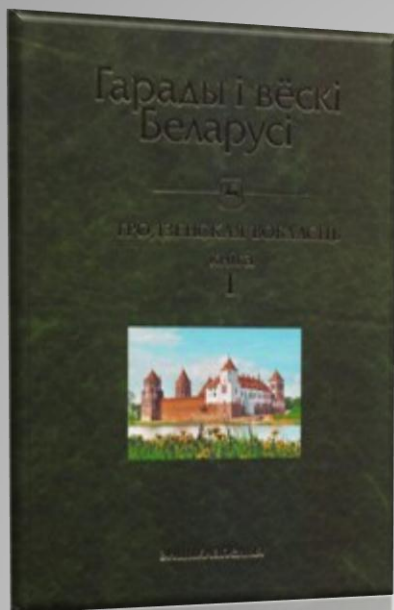
Победа. Помним и гордимся [Изоматериал] : [фотоальбом] : 70-летию Великой Победы посвящается / [автор текста В. Ф. Гигин ; соавтатели: Д. А. Жук, Г. Н. Головатая, А. В. Жибуль]. - Минск : БЕЛТА, 2015. - 187, [1] с.: ил.

В фотоальбоме собрано около 400 уникальных фотоснимков из архива БЕЛТА, в том числе таких известных военных корреспондентов, как Владимир Лупейко, Василий Аркашев и Михаил Савин. Фотографии рассказывают о последних предвоенных годах, фронтовых буднях, партизанском движении, работе в тылу, освобождении Беларуси, восстановлении страны из руин, мемориализации памяти о подвиге народа.

Их именами названы... Улицы Минска : энциклопедический справочник / [редколлегия: В. В. Андриевич (главный редактор) и др.]. - Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2014. - 485, [2] с., [2] л. цв. ил.



Новый энциклопедический справочник предоставляет уникальную возможность узнать, в честь кого названы более 500 улиц, площадей, проспектов, бульваров, переулков и проездов города Минска, вспомнить о героической славе Беларуси. В этих названиях в разные годы были увековечены имена воинов-героев, известных военачальников, полководцев, деятелей науки, культуры, искусства, писателей, поэтов, государственных деятелей... Издание адресовано жителям и гостям столицы, всем, кто интересуется историей своей страны.



Гарады і вёскі Беларусі. Т. 9. Гродзенская вобласць. Кн. 1 : энцыклапедыя / [рэдкалегія У. У. Андрыевіч і інш. ; пад навуковай рэдакцыяй А. І. Лакоткі] ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі ; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. - Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. - 654 с.

Шматтомнае энцыклапедычнае выданне, у якім на падставе архіўных і іншых крыніц адлюстраваны гісторыя і сучасны эканамічны і культурны стан усіх адміністрацыйна-тэрытарыяльных адзінак Беларусі — 6 абласцей, 118 раёнаў, а таксама ўсіх населеных пунктаў кожнага раёна, у тым ліку тых, якія зараз перасталі існаваць.

Першая кніга 9-га тома выдання прысвечана населеным пунктам 5 раёнаў Гродзенскай вобласці — Астравецкага, Ашмянскага, Бераставіцкага, Ваўкавыскага, Воранаўскага і горада Гродна.

Долготович, Б. Д. Твои сыновья, Беларусь! Кавалеры ордена Славы : биографический справочник / Б. Д. Долготович. - Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2014. - 153, [6] с.

Справочник представляет собой наиболее полный сборник биографий кавалеров ордена Славы трёх степеней из числа белорусов, уроженцев Беларуси и граждан Республики Беларусь. В издание включены биографии 89 полных кавалеров ордена Славы, даны описания их подвигов и их фотографии. В книге использованы материалы Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, в фондах которого хранятся документы о более чем 70 полных кавалерах ордена Славы.





Летапісы і хронікі Вялікага Княства Літоўскага XV—XVII стст. / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літ., Філ. "Ін-т мовы і літ. імя Якуба Коласа і Янкі Купалы" ; [уклад., прадм. і камент. В. А. Чамярыцкага. - Мінск : Беларуская навука, 2015. - 479 с. - (Помнікі даўняга пісьменства Беларусі)]

У кнізе прадстаўлена навуковае каментаванае выданне старабеларускіх летапісаў і хронік, ажыццёўленае на старабеларускай мове: "Летапісу вялікіх князёў літоўскіх", "Хронікі Вялікага Княства Літоўскага і Жамойцкага", "Хронікі Быхаўца" і Баркулабаўскага летапісу, якія складаюць значны пласт гістарычнага пісьменства, цікавы ў літаратурных і інфармацыйных адносінах.

Адрасуецца навукоўцам-медыявістам, літаратуразнаўцам, выкладчыкам і студэнтам філалагічных факультэтаў, а таксама аматарам даўняга беларускага пісьменства.

Беларусь: памятное лето 1944 года : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию освобождения Беларуси от нем.-фашист. захватчиков (Минск, 19—20 июня 2014 г.) / [редкол.: А. А. Коваленя (гл. ред.) [и др.]]. - Минск : Беларуская навука, 2015. - 567, [1] с.



В сборнике представлены доклады и сообщения известных белорусских, российских и украинских исследователей военной истории, а также молодых ученых. С использованием новых архивных документов и достижений современной историографии авторы подробно воссоздают многоплановую картину полного освобождения белорусской земли, приводят богатый фактический материал о первых мероприятиях по возрождению мирной жизни. В контексте основной проблематики освещены ключевые аспекты военного искусства, характерные для подготовки и проведения Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион». Адресован специалистам в области всеобщей и военной истории, преподавателям, учащимся высших и средних учебных заведений, всем, кто интересуется памятными страницами прошлого нашей Родины.

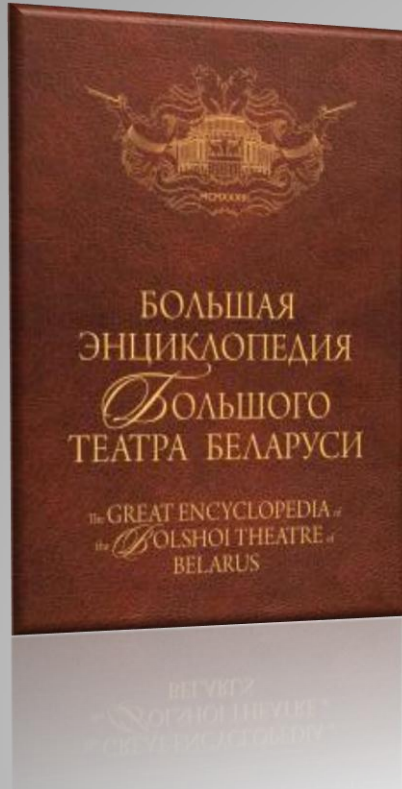
Радзивиллы. Несвиж. Замок. Книга II. Часть 2 / Надежда
Высоцкая.— Минск : Мастацкая літаратура, 2014.— 352 с. : ил.



«Радзивиллы. Несвиж. Замок» является продолжением и дополнением, уточнением некоторых положений издания «Радзивиллы. Несвиж. Замок» (Минск: Беларусь, 2014 [кн. I]) и состоит из двух частей.

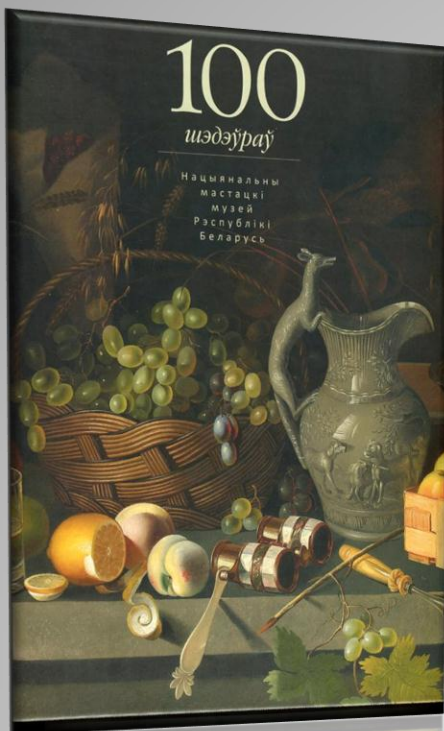
ИСКУССТВО

Большая энциклопедия Большого театра Беларуси = The Great Encyclopedia of the Bolshoi Theatre of Belarus / [редакционная коллегия: Л. С. Ананич и др.]. - Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2014. - 692, [11] с.



Книга охватывает весь творческий путь Большого театра оперы и балета Республики Беларусь с момента его создания в 1933 году и до наших дней. Включает более 600 статей, посвящённых теоретическим вопросам театрального искусства, спектаклям, артистам, композиторам, режиссерам, дирижерам, хормейстерам, балетмейстерам, художникам театра и всем, кто внёс вклад в развитие оперного и балетного искусства в Беларуси.

Издание содержит богатый иллюстративный материал, включая архивные фотодокументы (более 2000). Многие эксклюзивные дизайнерские элементы оформления прорисованы вручную.



100 шэдэўраў [Изоматериал] : мастацтва Беларусі XVI—XXI стагоддзяў, мастацтва Расіі XVIII—XX стагоддзяў, мастацтва замежных краін / Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь ; [укл. У. І. Пракапцоў ; перакл. на бел. мову: Н.А.Круталевіч, С.А.Шукан ; перакл. на англ. мову:Т.А.Аладчанка,Г.А.Матросава ; фота:Д.М.Казлоў]. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. - 189, [1] с.

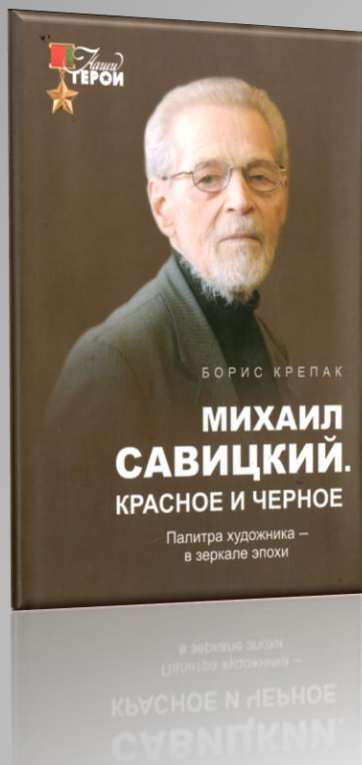
Кніга — прысвечаная 75-годдзю з дня заснавання музея, знаёміць чытачоў з самымі значнымі, знакавымі творамі з 18 калекцый музея — творамі старажытнабеларускага мастацтва, мастацтва Беларусі XIX стагоддзя, сучаснага беларускага, рускага і замежнага мастацтва. Большая частка ілюстрацыйнага матэрыялу прысвечана беларускаму нацыянальнаму мастацтву. Кніга ўключае ў сябе творы жывапісу, станковай графікі, кніжнай ілюстрацыі, скульптуры і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва мастакоў розных краін і стагоддзяў, вялікая частка якіх знаходзіцца ў пастаяннай экспазіцыі музея.



Уладзімір Слабодчыкаў. Скульптура [Изоматериал] = Владимир Слободчиков. Скульптура = Uladzimir Slabodchikau. Sculpture / [аўтар тэксту Н. Шаранговіч ; пераклад на англійскую мову А. Крыванос ; фота: Я. Ф. Коктыш і інш.]. - Мінск : Звязда, 2014. - 306, [1] с.

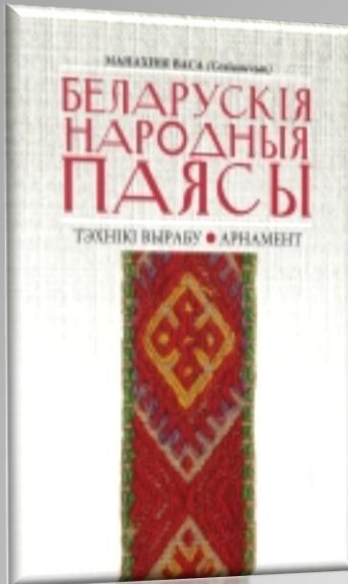
Альбом прысвечаны творчасці вядомага беларускага скульптара Уладзіміра Слабодчыкава. Мастак яркай творчай індывідуальнасці з'явіўся ў беларускім мастацтве ў 1980-я гады. Ён праявіў сябе як малады наватар з уласным падыходам да пытанняў творчасці, асабістым бачаннем і разуменнем пластычных задач. Няспынны пошук і адкрыццё новага — галоўнае крэда скульптара. Яго працы сучасныя і актуальныя, а разнастайнасць матэрыялаў, багацце сюжэтаў і вобразаў, незвычайных па пластыцы, надзеленых тонкім гумарам і душэўнымі перажываннямі, даюць магчымасць убачыць і зразумець унутраны свет скульптара.

Крепак, Б. А. Михаил Савицкий. Красное и черное : палитра художника — в зеркале эпохи / Борис Крепак. - Минск : Мастацкая літаратура, 2014. - 252, [2] с., [24] л. ил. - (Наши герои)



Заслуженный деятель искусств Беларуси, лауреат премии «За духовное возрождение» и премии Федерации профсоюзов Беларуси, искусствовед, художественный критик, журналист Борис Алексеевич Крепак предлагает свою новую книгу широкому кругу читателей, любителям искусства и поклонникам таланта белорусского живописца, Героя Беларуси, народного художника СССР и Беларуси Михаила Андреевича Савицкого — одного из выдающихся представителей советской и постсоветской художественной культуры. На протяжении полувека в своих полотнах он успешно решал главнейшую проблему изобразительной культуры — проблему гуманизма. Поэтому его творчество — это своеобразный документ минувшей эпохи, которая сконцентрировала в себе и нашу боль, и наши обретения, и наши надежды.

Селівончык, В. І. Беларускія народныя паясы : тэхнікі вырабу, арнамент / Манахія Васа (Селівончык) ; [фота Д. М. Казлоў]. - Мінск : Беларуская навука, 2014. - 302, [1] с.



У кнізе падрабязна апісваюцца тэхнікі вырабу традыцыйных паясоў, аналізуюцца спосабы ўтварэння ўзораў, даследуюцца кампазіцыйна-арнаментальныя схемы, выкладаюцца прыёмы афармлення канцоў паясоў. Альбомная частка кнігі ўтрымлівае схемы ўзораў, фотаздымкі традыцыйных і сучасных паясоў. Прызначана ўсім, хто цікавіцца традыцыйнымі беларускімі паясамі і жадае навучыцца іх вырабляць. Будзе карысна кіраўнікам і ўдзельнікам студый і гурткоў народнай творчасці, народным умельцам. Музейнымі работнікамі кніга можа быць выкарыстана ў якасці даведніка па традыцыйных тэхніках вырабу паясоў.

Лазука, Б. Слуцкія паясы і еўрапейскі тэкстыль XVIII стагоддзя. Малы лексикон / Б. А. Лазука ; [фота: Б. А. Лазука, М. П. Мельнікаў]. - Мінск : Беларусь, 2015. - 170, [2]с.



Больш за два з паловай стагоддзі прайшло з той пары, калі ў беларускім горадзе Слуцку пачаўся выраб тканых паясоў, якія атрымалі сусветную вядомасць. У кнізе расказваецца аб гісторыі Слуцкай мануфактуры, разглядаюцца мастацкія асаблівасці і асноўныя віды слуцкіх паясоў, іх месца ў кунтушовым строі — старадаўнім касцюме беларускай шляхты і заможнага мяшчанства. Змешчаныя ў лексіконе назвы, паняцці і тэрміны дазваляюць скласці больш поўнае ўяўленне аб слуцкіх паясах і ацаніць іх як неаддymную частку еўрапейскага мастацтва і побытавага тэкстылю XVIII - пачатку XIX ст.

Выданне адрасавана шырокаму колу чытачоў — гісторыкам, мастацтвазнаўцам, студэнтам, выкладчыкам, мастакам і дызайнерам, усім хто цікавіцца гісторыяй беларускай культуры.

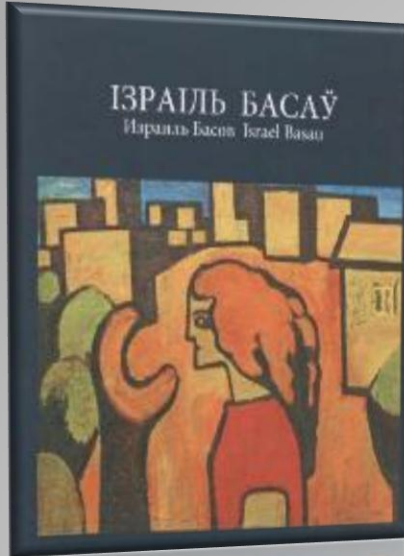


Драздовіч Язэп Нарцызавіч. Праз церні да зорак : [ўспаміны, артыкулы, прысвечэнні, мастацкія творы / укладанне М. Казлоўскага]. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. - 541, [3] с., [93] с. іл.

У кнігу ўвайшлі ўспаміны і артыкулы пра вядомага беларускага пісьменніка, мастака, гісторыка і этнографа Язэпа Нарцызавіча Драздовіча, якога руплівы даследчык яго жыцця і творчасці Арсень Ліс назваў «вечным вандроўнікам». Своеасаблівы вянок гонару і пашаны творцу — вершы-прысвечэнні беларускіх паэтаў.

Завяршаюць зборнік літаратурныя і мастацкія творы Язэпа Драздовіча, а таксама “Дзённік” і факсімільнае выданне яго кнігі «Нябесныя бегі».

Ізраіль Басаў = Израиль Басов = Israel Basau : славу́тыя маста́кі з Беларусі / [аўтар тэксту і складальнік К.В. Ізафатава ; пераклад на англійскаю мову А.В. Валасач]. - Мінск : Беларусь, 2015. - 78, [2] с.



Сярод пакалення значных і вядомых беларускіх мастакоў другой паловы XX стагоддзя імя Ізраіля Мацвеевіча (Мордухавіча) Басава стаіць асобна. Строгі і тонкі майстар, які захаваў вернасць уласнай творчай пазіцыі, ён сфарміраваў аблічча беларускага нонканфармісцкага мастацтва. У процівагу афіцыйным прыярытэтам мастак ажыццявіў вяртанне да традыцый еўрапейскага мадэрнізму, стварыўшы свой выразны і пазнавальны стыль.



Апалінар Гараўскі = Аполлинарий Горавский = Apalinar Garausky : славуця мастакі з Беларусі / [аўтар тэксту і складальнік Н.М.Усава ; пераклад на англійскую мову А.В.Валасач]. - Мінск : Беларусь, 2014. - 94, [2] с.

Творчасць Апалінара Гараўскага стала адкрыццём для беларусаў у 1983 годзе, калі юбілейнай выставай у Дзяржаўным мастацкім музеі БССР адзначалася 150-годдзе з Дня нараджэння мастака. Зараз больш за 50 твораў мастака захоўваецца ў буйных расійскіх музеях, але большая частка яго спадчыны па праву належыць Беларусі, упрыгожваючы экспазіцыю Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.

СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Православный мир [Изоматериал] = Праваслаўны свет = Orthodox world : образ Христа в иконографии стран Восточной Европы из музеев Беларуси, России, Сербии, Украины ; автор вступительной статьи А. А. Ярошевич ; авторы текстов: Е. В. Карпенко и др. ; научный редактор Е. В. Карпенко]. - Минск : Звезда, 2015. - 227 с.



Издание представляет собой каталог выставки «Православный мир. Образ Христа в иконографии стран Восточной Европы», приуроченной к 1025-летию Крещения Руси, которое широко отмечалось в православных странах в 2013 году. Экспозиция размещалась в Национальном художественном музее Республики Беларусь (Минск). На ней были представлены около 90 выдающихся произведений белорусской, русской, сербской и украинской иконописи XIV-XIX вв. из музеев Белграда, Киева, Минска, Москвы, Гродно и Полоцка. Эти шедевры разных эпох и школ иконописи соединила общая духовная основа — образ Божественного Основателя христианской религии.

Книга предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей, интересующихся христианским искусством славянского мира.

Беларуская дыялекталогія : матэрыялы і даследаванні / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, філіял "Інстытут мовы і літаратуры імя Я.Коласа і Я.Купалы" ; [рэдкалегія: В.М.Курцова, Л.П.Кунцэвіч]. - Мінск : Беларуская навука, 2014. - 301,[3] с.



Чарговы выпуск зборніка «Беларуская дыялекталогія. Матэрыялы і даследаванні» захоўвае традыцыйную структуру папярэдніх зборнікаў, аднак ён пашыраны за кошт рубрыкі «Нашы юбіляры». Па традыцыі зборнік змяшчае вялікую падборку дыялектных слоў з розных рэгіёнаў Беларусі. У трэці выпуск у адрозненне ад іншых уключаны лексічныя матэрыялы з архіваў. У раздзеле «Навуковыя даследаванні» пераважаюць артыкулы па праблемах нацыянальнага сінтаксісу. Запісы сучаснага маўлення з розных рэгіёнаў Беларусі прадстаўлены ў раздзеле «Тэксты з беларускіх гаворак». Завяршае кнігу пакет інфармацыйна-даведачных матэрыялаў. Гэта паказальнік слоў, а таксама звесткі па афармленні артыкулаў. Разлічана на мовазнаўцаў, этнографікаў, гісторыкаў, а таксама ўсіх, хто цікавіцца родным словам.

Бабосов, Е. М. Модернизация социальных систем / Е. М. Бабосов ; Национальная академия наук Беларуси, Институт социологии. - Минск : Беларуская навука, 2014. - 254, [2] с.



В книге охарактеризованы особенности модернизации экономической, политической, социальной и культурной систем. Прослеживаются основные тренды модернизационных процессов и общественных отношений в развитии науки и образования, деятельности средств массовой информации. Подчеркивается, что все направления модернизации белорусского общества сконцентрированы на человеке как субъекте и объекте обновленческих изменений, которая может стать эффективной только если будет опираться на менталитет, идентичность, национальную культуру и базовые ценности белорусского народа. Предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Философские проблемы междисциплинарного синтеза / [Д. И. Широканов и др. ; научный редактор Д. И. Широканов] ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2015. - 362, [1]с.

Целью монографии, подготовленной на базе Центра философско-методологических и междисциплинарных исследований Института философии НАН Беларуси, явилось обсуждение опыта, достижений и проблем, связанных с конкретными формами междисциплинарного синтеза, в котором продуктивно участвует философское знание. Будет полезна ученым естественнонаучного, технического и гуманитарного профиля, специалистам в области конвергентных дисциплин, преподавателям вузов, аспирантам, магистрантам и студентам, всем, кто интересуется актуальными проблемами междисциплинарного научного познания.





Западная социология: современные парадигмы : антология / Национальная академия наук Беларуси, Институт социологии ; составители, [авторы библиографических очерков]: Г. Н. Соколова, Л. Г. Титаренко. - Минск : Беларуская навука, 2015. - 572, [1] с.

Антология содержит оригинальные тексты выдающихся мыслителей-социологов, определяющих главные направления развития западной социологии XX-XXI вв. Рассмотрены концепции авторов, ведущих активную исследовательскую работу и оказавших большое влияние на течение мировой социологической мысли, но пока еще мало известных широкому кругу отечественных исследователей. Каждому тексту предпослан краткий биографический очерк, раскрывающий вклад того или иного ученого в развитие современной западной социологии.

Адресуется научным работникам, преподавателям и студентам социологических и управленческих специальностей, а также всем, кто интересуется трудами социальных мыслителей современности.